مشىء الجرهة وعررها السؤول تحر تيسر ليان نبع المخاوات توسل ياسم صاحبالجر الادارة : شارع طريق وادي السير . تلفون : ۲۹۵ - ۲۲۲ في ثم ابَّمها الامــة التي أمَّا منها ؛ [الخلافة للعبَّانيين اما سيرتهم فياليمن إلشا ببغداد وظهور الوهابيين بنجد م عهده الحديث بر

 ۲ قرش فلسطيني في شرق الاردا و البلاد الخارجيا الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة صندوق البريد 👂 🕻 (عمان)

مزايا الاشعة فوق البنفسجية

في الجيوش والبنوك والقضاء والمجتمع

عندما اعلنت الحرب الولايات أتمطى فرصة طويلة لامكان تميين

المتحدة على المحور اراد (دومانت) مكان القوارب من الطائرات بتسليط

كتشافاته المفيده ما يأتي :

#### مبدأ الانحطاط الاسلامي وغلطة السلطان سليم المرية الممكنة اوالثحرر من الامراض

سفحة مشرقة من الامالي السياسية لصاحب السمو الماكى اميراليلاد المعظم

اليس لي حول عنها ، و كل أملي ان فهي معلومة لما كان من طمع الولاة واستيلاؤهم على الحجازوكادت-حينذاك ﴿ إِهَا نَتَبُواْ أَرْفُعَ مَكَانَ بِينِ الْامْمِ ﴾ والقواد وحرصهم في جيابة الاموال أن تلفظ الدولة العثمانية انفاسها فاجلها ﴿ إِنْ تَكُونَ الْمُصِبَاحِ السَّاطَعِ فِي أُونَخُرِبِ الدِّيارِ ، وكذلك الحال فِي الله الله هذا الزمن الاخير . ٠ . نادس الظلم ١ انبي القدماليك مهذا مصر يوم كانت ولامه عمانية فلوتقي اما السيب في اضطرار المرب كمتاب الذي مجمع بين دفتيه بعض سطامها المان المصرتون شعبا نقوم الى الأنفصال عن هذه الدولة فمبدأ - فيا أديت لك من خدمة ، وماصرفته إنما نقتضي لحفظ كيانه واستقلاله إعلى ما أري هو "ناريخ اصدا . .ن مجهود لدفع كل نقمة ، واست عشيا مع العصر في رقيه واعتلام ، الننظيات الخيريه بزمن السلطان ندي عن عليك فيما فعل او قال ، ولما كانت الدولة العثمانية تضخمت الى عبد المجيد الاول وتشكيل نظـا. : ﴿لَكُنَّ لَبِيانَ الْحَقِيقَةَ وَدَحْضَ بَاطُلُ إِذَلِكَ الْحَدِ الذِّي جَمَلَ المركز التركي الولايات ثم بعد ذلك حدث اذ كان ِ إذوال، وها الذَّا أقص عليك اضعف من أذ نقوم بادارة هــــذه مدحت بأشا ان اعلن النستور المثماني يادق الحديث ، من قدم التــاريخ المملكة المترامية الاطراف فوق ان وهو نقضي بإسناد الحاكية الىالامة ركيا ارجدت لها خصوما من ونرعها من سلطة الخلافة واذا قلت

نعم لقد شاءاته ان ابر توعدي المسلمين يترقبون الفرص لاعادة الامة فلاينبغي النفهم القاري اننانسي ي خطابي الذي القيته مدار البلديةوما مجدهم المندثر ، ثم كان حد ذلك ان الامة الحاكمة التي ينتمى المهاومن هذ مناعلى نيد الحياة فقد أحبينا ذكر جاء دور الاستقرار العبانى نرمن لرىالقارئ كيف ان الجامعة الاملامية ا شهدناه وما هو فيعلمناس حقائق السلطان سلمان القانوني وقد طالت الني كانت نضم المىسلطة السلطان كل إوقائم كي لا نكون عرصه للنشويه مدنه وتخطى في حركانه المسكرية المناصر الاسلامية تصدعت بهسذ ي ... قد اشار البناريخ الى الوقائع التي أرة بغزوات في تخوسه الاوربية التخصيص قاصبح العرب بروزالهم مدتت فادت الى ظهور المسألة وطوراً في جزار البحر الابيض؛ بدأ أسلب مهم بعد سلطة الحلافة سلطة لشرقيةوذلكالفقدان العالم لاسلامي بمدوعاة هذا السلطان العظيم دور الثقافة الاسلامية واصبحوا رطا . . . أسنة الامه العربية له ، ومبدأ الانحطاط والتراجع ثم فتن البلقان الراك بكل معني الكلمة عدا الفروق لانحطاظ الاسلامي على ما يعرفه وانتباه اوروبا وبالاخص روسيا ' المراية في مضيل الولايات التركيه . المنقبون في التاريخ قد نشأ من غلطة فما كانت نفوت فترة من الزمن الا على سائر المملكة بالتعليم والتربية السلطان سليم الاول الملقب بياوز وقد نكبت فيها الدولة العنانية والعوظيف والطرق وسأتر ما الى سهجومه على دولتي الشرق — ايران بضربة جديدة من هذه الامبراطورية إذلك من فروق ثم تكررهذا الام . ي ومصر ، وضعه مصر الى ممالك الدولة حتى زمن السلطان محمود الثاني الذي الحيف عند اعلان الدستور اخبرا في الشانيه وابقائه الحجاز في حالة 'همال أحب ان محدث نظاما جديدا في زمن السلطان عبد الحبيد التابىللمرة وضمف ادى به الى درجةمتناهية من الجيش فقضى بضربته المعلومة على الثانية بصورة أفظع ومالوا الى

حيث النطام والامن والثقافة لقنا ﴿ الينيشيريين ﴾ وهو الجيش العثماني تتريك المناصر وسلب العرب حتى صرة سنونة كانت ترسل انى تلك القديم واحدث بدله الجيش المثماني السامهم ، هنا ابتدأ الشباب العربي البلاد وتوزع على اشرار الاعراب النظامي وفي بلك الاثناء كان ظهور ايبث الدعوة للانفصال في كل محل ذوبأنه بسرعة في مياه البحر ومذلك كي يؤمنوا سَبَلُ الحَبِهِ ومِهذَا تَضَمَنُ مُحَدَّعَلِي الكَبِيرِ عِصْرُ وَفَنَةَ دَاوُودُ « البقية على ص ٨ »

س قراء فالخرالط في الظلام الدامس وتستعمل هذه الاشعة ايضا والاكتشاف الثاني يساعدعلى لاعطاء اشارات خفية بين الجنود . تخليص حياة وثمات البحريين والطبارين بدهن زجاج المنظ ارعاده قابلة الومضان مندما نعرق سفهم الحربيه أو وعند وجيه النظار اليمصدر الاشمة سقط طائر امهم في البحر وبلجنون السودا يشاهدالناظر بقطاو شعطات موامات المطاط وينتظرون النجدة تنمع وينلقى ألاشارة وحده دون ن الطائر أت في السمام . في كل قارب أن يشعر الاعداء مذلك الا اذا كان طاط زجاجة تحتوي على احسدي الدمهم منظارات على شكل منظاريا المواد الوامضة تدعى ورامين تصب الموصوف . والجواسيس وطلائع الجيثن في البحر حول القارب وتعطى ومضان اصفر في الظلام. ولكن عكمها أن تترك تعليمات وأوامر مذه الماده سريمة الاختلاط عما أوا شادات للفرق اللاحقة بكتماة

ان بتطوع في الجيش الاميركي ولكن الاشمة السحرية . فض طلبه بلطف وترجته السلطات ومن فوالد الاشعة فوق البنفسجية لعليا بان يشتغل في معمله في يورتلاند ايضا تشخيص الموت في الجنود يخدم بلاده باكتشافاته العلمية الجرحي على الاخص في الظلام لمديدة النافعه وهكذا كان. ومن إيحقن الشخص بنقطة وأحسدة من مادة كمياومة ولدضة خلف الاذن اكتشف (دومانت) بالاشتراك أثم تسلط الأشمة على عينيه وشفتيه

بقلم عطوفة الدكتور جميل باشا التونونجى

مالدكنور دابكمادة لينه تدهن فاذا كان حيا يشاهد ومضان اخضر على الحرائط الحربية وتومض في أبى مده عشرين ثانية وينقل حالا الظلام عند تسليط الاشمة فوق الى حيث يسمف وتعاد اليه الحياة لبنفسجيه علمه! ونمكن العسكريين إبعد ما كان معدودا من الاموات

لبحر ونزول ونختني في مدة قصيرة ما نربد تبليغه عادة وامضة على بداً. ولكن دومانت عكن من الصخور في الدورات أو ألواح خلط اليورانين مع مادة زبتيه عنم الاعلانات فالجنود المتأخرة نقرأ –

د البقيه على ١٠ ٥

أمير البلاد المعظم

.....

ر قراسوه و مر شکر د . 1300 2 2 2 2

الإياس ولم ال مدر and page to and age of the trans تعديم والمويل الزمه والأ

مناظل فيد وخك مرد . ٠ الرأس والأقداء تعسل فلده كراه وزيلها وكسيع سوت بايو ه، ريكي وتينيت تعت الاستام القول المقد حات المعراس

سار. تارسم ال حداد است ودكك شف بدر في ود ١٠٠٠

A Ken Kara Baren -v. سويل گيمنه گلي را مده از يه في الرحل منو. المعد ورح الرد الداء

#### يرسل على الطغاة صيحات الحق الراعدة يبدد ظلام اوهامهم الحائرة حتى توج الاعان وبالكرامة

علم الاستاذ حسن البرقاوي (السلط)

مظيمتين الفرس والرومان من أتؤصلفها للعلمقاعدة ولا بابفوضي اجبج نار الحرب المضرمة بين الامتين سائدة ومادة متحكمة من ميسربنيض لمتنازعتين ومن مداخيلة الوسطياء وربافاحششديد غيران اللهسبحانه إ الشفعاء بين الحاكموالمحكومينولقد [نا في مشيئته ان يترك النـاس همالا غير الحال في الامة العربية ووهنت دون ارشاد يتخبطون في حيرتهم سها روابط الحياة الاجتماعيه فلاتلمج ومصيره. فاذا ما تنكبوا الجادة في ممالها افقاصه واييشر بروح مشرقه وخرجوا عن المحبه . لوسل الهم من أطريع الفراش في داره وأن سير جذله باسمه بل تلمح قتاما منابداً إينتح قلوبهم ويزيل الغشاوة عن مكفهراً . وقد تمخطت السلطة فها إبصائره ومن هناكان الوحي المحمدي للمهازل الوثنية وافانينها الغريبه مماأ الذيشدت تيتارته بانفاماليقين المفرحة لا بريَّاح لها قلب ولا نقرها عقل الواناشيد الآعان العذبة وقد صدقــه غزو وسي ينقشيان بين القبائل في اول الامر من كشف الله عن بجران عليها الدمار والخزي والعار يصيرنه وعائده اولئك الطغاة الستاة ويزيدان في النناجر ويضرمان الراالستكبروذوند لتي من كبراءالقوم المداوة والتباغض واد في البنــات علظه وجفاء، وقد ألحرا في العنــاد وانحلال في الاخلاق والعادات وسلب والبغي والفساد . وقد شمخ النـاس « البقية على ص ٧ » للمرأة من الحقوق العادلة . وجهالة

## فرسان العرب الاشاوس وكيف قاياواجموع الصليبيين

نقلم الزعم برود هارست بك

منذ عصر شارلان دخل الفن إن تَمَف أمام هذا الهجوم واذا عن مقمده المادي. الجربي في طور من اطوار الدول الذي الوائك الفرسان من نبلاء العرب يطرأعليه بينحقبة واخري ٬ وانحط المنطقين بالزرد فوق خيولهم الغاطمه المشاة عن مركز السيطرة الذي كانوا في الحديد وحوكم كراشيهم مر محتلونه في زمن الكتائب الافرنقية سادة الجلاد ورجال فتالَ خِشنه والفيالق الرومانيه لعجزهءن الثبأت الحروب يشخصون مدهشة الىفوكارسر امأم عنف هجوم الفرسان والوقوف خفاف لهم طلمة النسور على جياد في وجه رماحهم الطويلة المركزة في أرشيقة ضامرة بتقادرن سلاحا خفيقًا اللتواب البريط أبى في يومير قواعدها، وقد كانت فرق الحيالة ماضيًا . اما حر كانهم في القتال ـــ الحتاليين وهو يعطي صومه • « لبقية على ص ٧ » هي التي وقفت والتي كان في مقدورها

## الظواهر الخارقة من كنورما الادبية

#### رري المدنة بأرزي موالمعوذج من الشعر العربي الممتاز كتامه التفيس (الانساد خارج ني بيرد الإمارة قبل ١٢٥٩ سنة

اقول بعیان وهل طربی نه الى اهل سلم (١) ان تشوقت ما ساح الم تخزنك ربح مريضه

ومرق تلالابالمقيقين (٢) لام قان الغريب الدارىما يشوقه نسم للرياح والبروق اللوام وفي ألابيات التالية بصور الشاعر حنينه السجين أصدق صور

حيت شطالمزار وتضاعفت المساقار بين حصن عمان الذي اشرف ما وبين وطنه الغالي الحجاز الدي را بمين تشوقه وعنطار وجده التأج ونظرة بريئة الىهذه القصيد

تريك ان حنين الشاعر الذي تنلة في نفسه قاوحي له ما اوحي مُ ويمات انسه في هاتيك أنجأله بكن الا شبحاً وان راش لا بدأن إن قضي نحبه سنة ١٠٠ م عشية من ذات الجو المشبع بالمرح والهنام كون قدد أمضه المرض الايام صعدالشاعر الى قمة عالية من لحصن العنيد في عمان فنذكر تلك وهو لا ينكر على نفسة نسجه و كيف هاجر طائما مختارا عن إ وعشيرته ومغ هذا فهو عاسي

الفرقة وتسوة البعد فيقول : ﴿ بنا منظر من حصن عمال إ تعل بكحل الصاب مهااللة منازلهم منها التلاع الدوا واكثرمها ما تجن الاطا الى من ما يعنداره وهوطا

عبد الجيد السالم الحياري

سده) الذي ظهر في شهر أذار منة ١٩٤٣ (أي قبل عامين) أن أحد قبلتسع وخسين وماثنين بمد عضا علس الواب الارلندي احتج لقدساء الحال في الملكتين أعمياء لم ومض فها وو المعرفه ولم أوما لدى المجلس بأبه ليس عصفورًا الانف للمجرةالنبوة صعد الى-والهلا يستطيع أذموجدفي مكانين بآن إعمان أي قلمها الان شاعرنا العربي عبد الله الاوسى للقب (بالاحوص) وأنشد تصيدته التي بتدفق منها ذا استحال على الطائر فقد أمَّاه غير رة أعضا مجلس النواب البريطاني الحنين الصادق الىوطنه الثاني الحجاز ذلك أن سير كارن راش رؤي في مجلس النواب البريطاني بيماكان الحجازبه المرحة اللذه مجمع بين وقار الشيب وطيش الشباب وقد أجاد جلبرت ياركر وسير آرثر هيتر قدا الغزل الفذ وامتأز في شمره بعصبة رآیاه وقال سیر جلبرت . « لقــد المداء الى أهله وذويه . حتى اضطر هشت قلیلا حیماً قابل راش هر أَسي عابدًا كانه حلقة ، وقابل إمض الحاكين في مكه الى نفيه استفسار والهادئ الصمت » ومضى الى جزيرة (دهاك) امام مصوع في

وقال سير ارثر هيترالذي رأىالشبح الربوع في الحجاز وتاقت نفسه الى كذلك وحياه أنه لاحظ أن سير النال افناها سامرًا. . کارٹ راش کان*ت ن*یار سخته

فجأة وفي صمت ايقين أن ما رآء لم

وبروي كذلك أر

بظرت على فوت واوفي عشية مفرة وآبه جلس في مقعد سيا وللعين اسرأب تنيض كأعما لابصر اجياه مخاخ (٣) تضنت فالمت كثيرا نظرييمن صابي الدكتور مكدونيل قــد ظهر وكيف اشنياق الر يكي صبابة

(١) سلم جيل بالمدينة .

(٣) المقيقان : موضع بالطائف واخر بالمدينة وهي مئي عقيق

(٣) خاخ موضع بيز الحرمين وبقال، وضة خاخ عند المدينة النور

# في بلاد الامارة فيل ١٣٥٩ س

المحلف وحمد ومشرب ---من عامل رد کا در د المجرة الر ما الده تعد مر ره التعبيوطيس الناب وددان مَشِي اللَّهُ كُونَ فِي حَكَّمَ اللَّهِ مِنْ نَّى مَرْبِرة (وحلت) تَعَامُ السواء ار الأيومند فتتحر أزاؤه والأمر شین فنید فی مرد در کر ست ووع والميترونك مده .

بظرت على قوت واوق عشرة رفيق فيرقب تبيض كاك لاعر لمهاجاخ(-) حت لغت كاعرا بترومرسان ک سندار کا

المعلم مار بالدية

(م) فقيات برجه الدائد

الم عاد مع المراد والماد والماد

### العين الساحرة التى بهزأ بالظهم وبهدد الضباب

اذا مرت ريشة الفنان المبدع والرجاج مفضض من الداخل الا على او أل قيثارنه ، او فوق صفحه لقمة صغيرة منه ، والقسم المفضض . ، لوحته ، عبرت عن الحجل باسلوبين أمطلي بطبقة من معدن البوناسيوم أقلق لا يثبت على وداد ولا تقم على . نـ مخلفين لمني واحد، نقوم بترجمهما وفي وسط المصباح تثبت حلقة دقيقة م \_ الشعور عضو أن متبانيات هما السمع من البلاتين توصل بالقطب الموجب

فالموسيق الموهوب يعبرعن احساسه . . مروعة الجمال بنمات ساحرات "مهتز أفذالى: خلهافالرفي غشاء البوناسيوم أنهم الوطنية أنها صياح وجمجمة بل لها او الر الته اهترازا منتظها خاصاً الذي تتطابر من سطحه كبارب عمل ونظمام ر بسری علی شکل موجات تنقلها تحدث نیارًا کهربائیا مختلف قوه الاذن لاسماغ فيفسرها هذا مدوره وصفا باختلاف فوةالشماعةوضعفها أمزيدا من الصبر والتبات والرفق حساسًا جميلًا ترباح له النفس وهذا النيار محول (المبكروفون) إلىكان مجاحه أكيدا. الى موجات صوتية . فلو عرضت

والرسام الملهم يعيرعن شعوره صورة كف مثلا امام هـــذه العين بيديم الجال بصور فاتنة تنمكس عن الساحرة نسمع في ( الميكروفون ) صباغ لوحامها اشمة زاهية مختلفة صوت كحفيف الورق ، ويسمع تقبلها العين وتنقلها للدماغ الذي للشعر صوت كصوت النجار فسرها مدوره إحساسا جميلا يرناح والصفحة البيضا صوت كالصفير ء له انقس فندعوه رسم وتصوير . . ولصورة الوجه كخياط 'صوات فالموسيقي والرسم هما الاسلوبان الممادن .

واذا ما عكس الامر وحدث أنح المتباينان لمني واحدهو الشعوربالجال عبر عنه الفنان بنغمة او رسمة هما صوت امام ( الميكروفون ) اهتر ابضا شي واحد لا فرق يبهما في غشاؤه فنحولت موجات الصوت والاحساس بهالولا السمع والبصر الى بيضات كهربائية تحولها العين أعرزه والمدوم معاقبة فقد اصبح اليوم من الممكن سماع الساحرة الى ومضات من النور عكن الشريف وهو ميدان الصراع . . . م. من طعن للجن جيل ،ورؤية صورته ، ثم التمنع السجيلها على لوح فتوغراني رسوما المنيف بين النفس والضمير أطاب مركير معال بالنظرالى صورة جملة وسماع صوتها مختلفة وهذا ما تقوم عليه طريقة مته الامارة بانسو أن تنصم بلذات في شؤومها ونؤكد لكمانتالانسرف وفي الصحافه اعتبارات قاهمة لا ين وقد اصبحمن المسوراحداث صوت الطق او نغيات موزولة من رسوم الناطقة . خاصة نوضع بالحبر الصيني ، كما صبح

، شکل رسوم معینه .

هذه العين الساحره هي التي سهلا تسجيل اصوات مختلفه على ألقوم بتحويل انصورة المرسلة من جهاز التلفزيون ( الرؤية عن سد ) والفضل في ذلك كله يعوداني ألى موجات الكترو مغناطيسية لمينالساحرة او(البطرية الكهر نورية أتبثها محطة الارسال لا سلكيا ، حتى

وهي مصباح صغير من الزجاج | ذا ما استقبلها جهاز مستقبل عادت العقب مقرغ من الهواء، ويخوي داخــله النين الساحرةوحوات.هذه الموجات د البقيه على ص ١ ٥ قليلا من غاز الأرغون الخاص ،

## خمائل مبعثرة

من هو : (ح . ف) شعلةمن لحاس الوطني انطفأت من أول سدمه ، عشق ففشل فكان شعره في القنوطخيراً منهني الرجاءتقولونانه صداقة ، فاقول ان ذلك من تتاثيج فشله في الحياة ونجاح من هم أقلمنه كناءة ومقدره ، منطق في حديثه فاذ مر شعاع امام هذه العين وقياسانه ، لا برضي من التلميذ ان

أفول لو أن هذا الرجل وه

العفو من شنم امثالكم •

قلت قلث للتاجر الكبير بعني من بضاعه (الكونا) بضعني الثمن فقال ابيعها للفلاح باربعة أضعاف الثمن

البائس ، ما الشمس الدافئة

تسجيل الصوت في الافلام السيمانية الدنيا ، فيجبها الضمير كيف أخدع أخي فآخذ ماله وأكذب على جاري | بربطنا مهم الة صله اللهم الا صلة | س م الطفيله : مهنتكم على مااحرز عوه

« البقية على ص ٦ »

خطوة حريئة واسعة

**نتقاعس عن نشرة** .

خطو هاجريدة الجزيرة ( اللسوس الثلاثة ) بعض النواحي

### بريد الجزيرة

مجاهد متقاعد (عمان): لقد والدرس حتى تسم معارفكر ويستقيم تحداثا احد اصدقائكم باننا لانجرأعلى إسلوبكمهولا يجوزان تنخذ الصحف نشر اسمكم في عداد الاسماء الاخرى وسيلة للشهرة والدعامة ومطية لخدمة متوهماانكمستنفذوذ وعدكم ووعيدكم الاغراض والمصالح

ع . دباس ( عمان ) : لقد طغی (معا) فاردنا أن سرهن له باننا فوق ذلك التحدي وانكم فوق تلك علينا سيل المقالات والردود على شات ومقاطمة شهر واحد تعليقات الملق حتى بتنا لا ندري يسر عندنًا من احمال ذاك لفضول ما ذا نقدم وما ذا نؤخر ، ومن رأينا على ان لا تنجاوز المقاطمة تلك المدة البصاد هذا الباب في الوقت الحاضر وحمذا لو نمالجون محوثا اخرى فقد

متفلسف (عباون): لقداستسمنت انساق مقالكم استعداد احساللكنام ذا ورم ونفخت في غير ضرم والمثل على أن تنوخو الايجازفياتكتبون ع مدني (الكرك) : بظهر المربي بقول: على نفسه اجنت براة ش مسكين (عمان) : عثرنا على انكم حديثو العهد نفرض الشمر مقالكم فتاة فرومة وظهر ال اغفاله والحكمة تقضيان لاتسرعوا بالنشر نشأ من رداءة الحط وليس ولا تستعجاو افي الظهور وليس ثمة مانع اخر من نشره فاذا كنم من السهل على قلم التحرير ات لا نزالون مصرين على نشره فنرجو بعمد الى ننقيح الشعر ومهذيه كماهو ان برسلوا الينا نسخة اخرىمكتوبة الحال في الموضوعات النثريه •

ب . ﴿ (عماذ) : كان عليك *كخط واضح . وحهذه المناسبة نلفت* والعين الجارب ويساط من زهور انظارجيع كتاب الجزيره الىمانمانيه البها الفتاه الباسلة ال لا تنوارى وغذا شهي ووجه قائن ، هذه جميعًا نحن وعمَّ ل المطبعة من الصعوبات خلف الحجاب والحجاب خلق قادرة على ادخال شماع من سرور إني قراءة بعض الخطوطوفك بعض لغير هذه المناسبات غير ان اتجابسًا على قلب اليائس الحيران ولكن الطلاسم وسنضطر الى لهمال كل بروحك الوثاء وحماستك اللاهبة خفقة من جناح الامل قد نغير كل مقال مكتوب مخطردى واحرف لايوازيه الااعتر فنابعجزنا وتقصيرنا ولكن ما أمر الحياةومااضيق العيش ت . س (ارمد): ليس لاحد في مثل هذه الايام الداجية وطالماصار حنا

ساطان على هذه الجريدة او تدخل القراء بانالانتقادسهلوالعملصمت اكثر كتاب الحزيرة وشعراتهاولا الدركما الا اربامها .

الادب ولحة النفكير فكل ما ينفق من ثقة وقدير ونشكركم على مع اهداف الجزيرة النوجيبيه لا مانكر مهمن العواطف النبيلة ويحن من الذين لا يقنطون من رحمة الله

وقد يكون في مقالكم عن وعدله وقدمًا قيل « للباطل جولة ثم يضمحل» ولا عبرة بما وقع فالشدائد التي مهم الجريدة ولكنناغير مستعدن أنظهر الرجال الانذكرون قول الثاعر سيوع الصوغ المةال صوغا جمداً فنحن واذا المحسة فوق خبل اجربت القادم فانتظر وها انتصحكم بالانكباب على المطالمة المطالمة المطالمة

## الوليمة الكبري لسموه العالى

كانت ما دة الفداء التي أقام إصاحب الفخامة سمير باشا الرفاعي رئيس لوزراء في المزارع السنية بالجر على شرف سمو الامير المعظم يوم الاحب لفائت من أبهج الحفلات وافضها وأكثرها تنظيما وأنقانا

فقد ضمت عددا كبيرا من الامرا والكبراء والفضلاء بنقد ماحب السمو الامير طلال والامير نابف ودولة المسمد البريطاني ودولة إبراهم باشا هاشم وسماحة رئيس الدنوان العالي وهيئة الوزارة المحترم واعضاء المجلسالنشرببي وعطوفة قائد الجيش العربي ومساعداه للامن والادارة وبعض الوزراء السائقين وسعاده محمد على بكالمحلوبي والاسناذ محمد بك الشريقي والشيخ مديم الملاح ورجال الحاشية السنية •

ومدبري الدوائر وأركان الحيش العربي وكبار الموظفين والاباء الروحيين ورؤساء الشركات والبنوك واعضاء المجلس البلدي و اعيانالماصمةوالاطباء الزرامى محمد بك الكيالي اطلاعه على والصيادلة والمحامن والتجار والصحفيين.

وقدغمرت المدءووين موجسة من المرح والحبوز فتعتموا بنزهسة الزراعية والبذوروهي نباع للجمهور ا خلوه مديمة بين تلك الخإئلالنضرةوالمناظر الرائمة والهواهالمليلوالطقس : الجيل الذي لطف من حدته وزاد من روانه سقوط رذاذمن المطرخفيف ومد سماط عظم ترأسه سيد البلاد المعظم رعاه الله وأحاط به سائر المدعووين احاطة الهالة بالقمر والاكمام بالثمر . . وتناولوا طعامهم مريئاً بين عزف موسيقي الجيش المربي . .

> وقد يرهن المشرفون على ننظم هذه الحفله والقاعون بامرها على ذوق سديد واباقة بميدة وعنايه فائقة ليس وراءها مطلع لناظر ولا زيادة

#### وفد الأتحاد

في نبأ من القاهمة ان وفد الرفش بك والدكتور اسمد سلمب لاتحاد المربي شخص الى بغداد وغرضه الاتصال بالمقامات الرسمية الطائرة وسيزور هذا الوفد المراق أوالحلقات الشمبية والوقوف علىسير سوريه ولبنان وشرق الاردن الحركة العربية .

فلسطين وسيكوذ وصول هذاالوفد بي عمان يوم ٢٩ المار الجاري . وهذا الهيئة هي اول منظمة كبرى الفت إنقاصوا عن ارسال ما يترف فتنال جميع الدول كبيرة أو صغيرة الثامنة والثانية بمد الظهر ما عدا لوفد يتألف من صاحب السعادة في مصر لنشر الفكرة العربية عابهم دون ان محوجونا الى قوية او ضيفة حربها في الحياة ) أيام الجمع . تقبل العطاءات حي وادياتنا اباظه ( رئيس الاتحاد )|وحسما ان تحظى برئاسة شخصية الرسال مندوب خاص ومثلهم عبد الستار بك الباسلءصومجلس أبيلة بمتازة كالاستاذ فؤاد باشا اباظة امن مقدر النبعات ولا يتوافى الاستحسان النام بماستمع المدعوون الموافق ٢٨٥٥/٥٠٢٠ • شيوخ وتوفيق بكخليل وموريس رئيس الجمية الزراعية الملكية . عن ادا \* الواحبات •

#### الواءالكرك

قدم الحاضرة من الكرك مادة طبيمها القدىر الدكتورا كرم بك سري وحل في فندق فيلا دانياً حيث توافد أصدقاؤه واخوانه اللانيني الاب نعمه السمعان رقاع

ثم عاد الى مقر عمله مصحوبا

## شركة ألانتاج الزراعي

زار مندون هــذه الجرمدة كمتب شركة الانتاج الزراعي التي نشئت حديثا على طريق المحطةوقد ولى مدىر الشركة النشيط لمهندس ماتم استحضاره اخيرا مزالادوات باسمار معتدلةرغبه فيتنشيط الزراعة ومساعده الفلاح المسكين

#### رجاء من الادارة

الى حضرات المشتركين

ما زالت تڪدح في سبيل ندا ُ مهما على الوجه الذي يرضي قرأتها ومريدتها وتصدر كل اسبوع بانتظام وهى تنوي ان نخطو خطوة جديده ستزيدفي نفقامهما وتكاليفها ومما مجدر ذكره ان هذه اشتراكاتهم حتى الان ان

#### الشرق العربي فيحذأ الواجب بحسن رعامة سيد البلاد صاحب ال مضى على ظهور هذه الجريدة الملكى الامير المظم فاستطاع أن نجو من كل خطر . ثم حيا بتقدير

واعجاب لولثك الجنودالبواسلالذي سقطوا في حومة الوغى . وخم كلته البلينة بدعا ً حار لله عزْ وجل (كي يلهم اساطين الدول ورؤسا الشعوب وساسهما

حكمه سماوية لتنظيم السلام في الاطلاع على الشروط في مكتب المشتركين الذين لم يسددوا العالم على اسس العدل والحرية رئيس شعبة الفن او رئيس وحفظ حقوق الانسان الطبيعة

الى ترانم الشكر والمديح وقدرتنها مدير مصلحه الاشغال العامة

## احتفال شائق بيوم السلام

### لابنهال بان يسود العدل والحدية وحقوق الانسان

وجه سيادة النائب البطرى كا افراد الجوقة باصوات شجية . واختنمت الحفلة بكلمة ألقاها باللغة السلام عليه واقيمت على شرفه عدة الدعوة إلى الحفلة التي اقامها يوم الاحد الانكليزية الاب اوستن تربر كاهن الواقع في ١٧ ايار الحاري الساعة الطيران للكي القدس اسمليالذك السادسة والنصف زواليـة وقــــذ الانتصار الذي هو نتيجة معركة يضر الحفلة دولة المعمد البريطاني انكاترا اذ وقفت لوحدها في الميدان سمادة متصرف الماصمة باسم فخامة في تلك الايام السودا " سنة ١٤٠-٩٤١ الرئيس ودولة الراهم باشا هاشم أثم قال دوهناك خطار اخرىعديدة اصحاب المعالي الوزراء وعطوف أسهدد بلادناوكياننا الروحيوالادنى قائد الجيش العربي وسعادة اميراللوا اوأشدها خطرا الالحاد والاباجة عبد القادر باشا الجندي وسعادة قلد وعدم التقدير اشريعة الحالق وللموس الظيران البربطاني وغيرهم من الطبيعة ونبذ نظأمالمدلوالانصاف وقانون الاداب والاخلاق الحيدة الموظفين والاهلين • وفي الوقت المحدد ظهر سيأدة

ثم قرعت الاجراس شكراً النائب البطر تركى وألقى كلة ممتازة وابتهاجا . وعزفت موسقى الجيش كنا نود نشرها في هــذا العدد لو المربي بالحانها الشجية

م صعد المدعوون الى قاعة -لاصيق المقام وكثرة المواد وقسد يوه فيها بيوم النصر وأثر مجهود الاستقبال حيث أدبرت علم الحلفاء في بلوغ هذه الغامة وماقدمه القهوة العربية والحلوى .

#### اعلان لاصحاب الكسارات

طلب تقديم حصمة فولية تحتج مصلحة الاشفال العامة بعاذ لكمية من الحصمة الفولية

– السلط – حسر الذي عكن ديوان النافعة يوميا بين الساعة وقد قوبلت هذه الكلمة البليغة الساعه الماشرة من يوم الاثنين

قبض على لص

في شرق الاردن ادباء وفعها مباركه ولكمها تعترف بأنها لم تؤد خفية تمتد انى بعض الحوانيت كتاب وفيها شعراء من الطراز الواجب الأكمل حتى الان لار مُقُودُوسُلمُوغَيْرِهَا ، وقدوجهت في الامصار من الوسائل والاسباب والالتفات البها .

رَّة الى هذه النَّاحية عظيم عنايتها البلنوا في عالم الشهرة شأوا غير نذلك يسراا از بنجم فيميدان · سنطاعت اذ تمثر على تلك اليد الشاو الذي قبمون فيه الان ، الصحافة زملاء اخرون محملور عنت على صاحبها وهو أحمد أنو والارض الطبية لاتجرج الا نباياً مناهذا المب ويشاطروننا العمل . • من السلط وسلمته القضاء • [طيبا ولا ترثي الا أكلا صالحا على ويشتركون وايانا في اداء هــذا ان يتميدها الفلاحون بالري والأعام الواجب

يشروع مكافحة السل والتغذمة . . ولقد احست الجزيرة السوق هذه التوطئة عناسبة . ﴿ وصل الى صندوق لجنة مشروع عندما ذر قرمًا في هــــذه الرَّوع أما انهى الينا من عرَّم طاهَّة من . افحة السَّل مبلغ ٢٠٠ جنيه من الحبوبة بتلكالمواهبالدفينة فاحبت أدباه العاصمـــه على اصدار عجـــلة . المكافحة في الكُّوك و ٤٦٠ حنها إن تخرجها للمالم العربي في حللها إدبية باسم (الرائد) فنحن ترحب لجنة اربدوبذلك يكون مجموع القشيبه وانواسا الزاهيةواستطاعت أسده الزميلة الجديدة وندعوا لمما . . م المودع في البنك قد مجاوز عشرة ابقدرها سمحت لها ظروفها الحاصيه إسلقا بالنبوع والانتشار والتوفيق ب جنيه ولا يُرل المهندس واوصاعها الملومه ـ ان نساع في الله والرائدكما يقول المثل المأثور: ير مسعي بك كحالة مدير هذا الحقل وان تبر حركة ادية الايكذب نسه.

رسالة معان

مة المام منكباعلى اعداد المخططات

مة للابنية الخاصه بالستشقى ،

عيدالاستقلال

أ الحرب الاخيرة في أوربا

. رسالة الطفيلة

يه مآدب عددة.

– احتفل في الاسيوع المنصرم

قران الشان الاديب الاستاذ

كت المحسن على الانسة

ويشرعة خاله السيد سلامه الحمصي

= لم يكد بذاع بأ اعلان الهده مدي ابهاج الجهور جذا اليو يصادف توم ٢٥ الجاري عيد حتى عم الناسُ فرح عظيم المشهود وترفع للذات السنية اسمى لال بلاد الامار، وتتحدّ التدابير فازدانت البلدة بالاعلام ونصبت أسانيه في هذا النصر العظيم. مة الاحتفال مهذا العيد القومي اقواس كثيرة في اماكن مختلفة من 🍴 — زار سعادة منصرف اللواء يستبر اول عيد من قوعـه بعد شارع الامير المظم وسارت جموع أوقلد المنطقة قربني الشوبلـ ووادي غفيره الى دار الحكومة مملنة عطمها موسى حيث نفقدا حالة الطرق هناك صِدًا اليوم الاغر الذي انتهت فيه أوقاما بالاشراف على فتح طريق اعظم حرب بل اعظم أتون يشري أجديدة حاثين الاهابين على المنامة

يرجد وصل الطفيله قائم مقامها الثهم ملايين الضحايا فابرق سمادة باصلاح الطرق . ب ريط صالح بك المجالي وقسد المتصرف الى سمو الامير عبد الله 🚽 🛥 لا نزال الاخبار تنوار عن بربدل محقيارة بالنة واقيمت على وفتعامة رئيس الوزراء والمتمد وجود زحوف من الجراد الزاحف البريطاني رقيات سبر فيها عن أني اراضي الجفر وبابر.

فقدسندات اسهم ان الاسهم ذوات الارقام ٤٠٢٤

زملاء کرا م قدم العاصمة من سورية الزملاء

وفاة وجيــ انتقل الى رحمة الله في دمشق التاجر الكبير المرحوم(شديالمابكي £يد اسرة المعلبكي وشقيق الوجيه الحاج عمر المعلبكي الناجر المعروف في ممان وقد توجه الى دمشق للاشتراك بتسبيع حماد شقيقه والهالت البرقيات ورسائل التمزية على اسرة الفقيد رحمه الله رحمة واسعة واسكنه

وهصرت ايدى المنون في مدينة الفيحاء شبأب الفتى الناه السيد غالب نجل الصديق عمر بك الماني والطالب في المهد الطبي بالجامعة سوريه وهو ما زل في نضارة العمر ونقل جثمانه الى عمان حيث وورى لى مثواه الاخير وتقاطرت ألوفود الى منزل عمـه الوجيــه موسى بك الماني لتقديم وأجبات النعزية .

كلاث شكر

آل المعليكي بتقدمون بجزيل الشكر لكل من واساه فقد عميد عائلتهم الغالي المرحوم الحاج رشدي الملبكي سواء كان ذلك برقيا ام بالحضور سائلين ألمولى عز وجل ان لا نفجهم بعزيز.

آل المماني جميما بتقدمون بالشكر لكل من واساهمواشترك. في تعزيمهم في فقيدهم الشاب غالب عمير المعاني سوا. اكان ذلك شخصبًا و رقيا او بالرسائل ويشكرون ابضا سمادة قنصل شرق الاردن في مورية والطلاب الاردنيين والسوريين في دمشتي لما أندوه من الشهاءة والمساعدة ودار الاعماد لما اجرته من التسهيلات سائلين الله أن لا يرمهم مكروهاً وأن يسبغ عليهم جميعاً فيضمن رحمته ويتولام بمين رعابته •

سلمان السودي الروسان وأخوانه وأقاربه بيشكرون جميع الذبن عزوهم فقيده ويضرعون اليه تعالى أنالايصيبهم مكروة وأن يعتبروا هذا الشكر موجها البهم جميعاً -

مباراة هامة في كرة القدم

جرت مباراة كبرى في كرة أدون أة اصابه وفي الشوط الثاني القدم وم الجمَّمة في ٤ الجاري بين أرضت. حرارة المهاراة يتشجيع الدي الاردن والنادي الفيصلي حول للمنفرجين وكان دفاع الفريقين قوبًا طوله مماذواحرازكائن سموالامير أوخصوصا ظبير النادى الفيصلي المظم تحت شراف الاتحادالوياضي الايسر باحياطه هجات الاردن المتعاقبه يرعه عله السيد سازمه الحصى خصرها عدد من كبار ( ١٨- ٤ بشركة النبخ والنبخاير الاردني الاسالمة الشريف فضل ، والله الاردني وكان الاقبال عظماو الملف وظلت المركة عندمه حتى علت المساهمة المنجلات المهروفا فيل ومن والمسامية المساهمة المستسجلا المستسجلا المستسجلا المعارة الحكمانها المباراة التي اسفرت كريم . ومن فلسلطين الاساتذ: عوا عاصه العنصوجين . ويشم العصيصيف و صفارة الحكم انها "الباراة التي الله عركس، خليل الترك ، خالد راكو وكنس، خليل الترك ، خالد راكو

بمرمضوق ريا شعرت دائرة الشرطة ان

a comment of .... . ..... سر المنا وراه الد

معجر فلل و ۱۰ و ۱۰٫۰۰۰

٠ النور الله المدور و ١٠٠٠ م وعنو والأمنار

- تسه قلملز رکن فمو کان

عرق قرو وهد أو م ليكر الأمر للمقر مسم يو من کل مطر اثر ما اندار جيف تريخته الجنود أبو سال تدر فشرو مرمة فرمر

in the Park of the state of the و و اک ره ---لورو وسا النمو - ۱۰۰۰ که حره کندم اسلاد و والح ليس مار راه ه منعد مغرق ألانسال أطامه

4 1 - 4 رسار لمار مده کله البه

ر والمار والمارة

( قية مأنشر على ص ٣)

فاسخره لمصلحتي، وأندفع مع

لحوض، فتسأل النفس وهل انت

الطمع : طبيعه جهم نقال لها

الكرك

رسان السلط

الاقشة على السكان

الامن عزية ، فيجيب الصمر تم

## قيات المتبادلة عناسية الهدنة

صَّاحبِ السمو الماكمي الامير عبد الله ن الحسين – عمان ان ساعة النصر النام الساحق قد جات لجيوشنا ولجيوش حلفائنــا فايادر بأنهاز ذلك باعتبارها القرصة الاولى لاشكر اسموكم في هذا اليوم الخالد المشهور على الثقة الكاملة التي وضعتموها سموكم وكافة رعاياكم بلا مردد من بريطانيا حتى في تلك الساعات عندما وقفت تناصل وحدها . ان ثقة الاصدقاء وولاءهم لا يظهران ابداكما يظهران في اوقات المحنة أغزيه اذ صنعت ما لا ترضي الله ولسنا نستطيع او ننسي مطلقا كيف ظلام سموكم طيلة هذه المده العمديق

الا قوى اعامًا والارسخ عقيدة بين الاصدقاء اننا لمقرون بالجيل واني شخصيا لمبهج بان اذكر السرورالذي جد. لان المنامه الالهمية قد قضت بان نعمل معا لخير الامبراطورية البريطانية غورت فيلد مارشال وشرق الاردن المتبادل •

المندوب السامي

فحامة الندوب السامي - القدس على لك العهاتي القلبية باستسلام المانيا ذلك النبأ الذي ادخل علي وعلى أوسؤال الزوجة فيرجع الى عــــدومه النمور المكوس عن صفيحة مكتومه شرق الاردن كلها السرور والابهاج ذاكرا موقف بربطانيا العظمى وحدها مناصله عن الحق في تلك الليالي السودا. •غاخرًا انمي وشرق حاول الموسم القادم. ( عبد اللہ ) الاردن كنا اصدقاء الشدة والمحن .

> صاحب الفخامةالفيلدمارشال لورد فورت المندوب السامي = القدس انكم لتملمون كيف وقعت اخبار اليوم في نفسي بتوقف المحت والتجارب القاسية التي تحملما امنكم النبيلة وبأنقلذ اوروبا المنهوكة واقاسة مهادئ الانسانية والمدالة نلك المأدئ العزيزة على الشعبين البريطابي والمربي ، فليسدد للهخطو انكم داعًا ولهي \* لكم سبيل القيام بالمسؤوليات المظيمة الملقة على عاتقكم في رفع منار هذه المبادئ والان فكما كانت قلوبنا تحزن ايام محنتكم فأمها في هذه الساعــة نفيض بالمهجة والسرور

سمير الرفاعى رئيس الورراء

صاحب الفخامه سمير باشا الرفاعي رئيس الوزراء - عمان اله ليصمب على كثيرا إن اعبر لكم إلى الحد اللائق عن مبلغ الأثر المعيق الذي احدثتة برفيتكم في ضي ومها يكن ما محمله المستقبل العيد الشارع الؤدي اليءوقفالسيارات والذي اذا انعكس عن سرفي تربب قان هذا اليوم سيبرز في النّاويخ بأنه اليومالذي استردت فيه اوروباحريهما إهذا الشارع مضى عليه حقبة من ألو بسيد احست مه العين الساحرة السلبية . وعندما نحر اليابان صاغرة قال الماض سيذهب لتستعجيع الامم الزمن وهو في أشد الحاجة الى تعبيده بكل ما تنظوي عليه مبادئ الانسانية والمداله من معني تلك المبادئ الاسمنت وفعلاقامت البلده بتنفيذ التي ذكرتم أمها عزيزة وغالية على الشعبين العربطاني والعربي . وفي ذلك بكل نشاط الامرالذي أستدعى الوقت نسبه اعلم نفينا بانكم في شرق الاردن ستثايرون على السبر معنا شكرها على اهمام رُئيسها ذوقان في صور الفجر اللامع للذي ينزغ الهامناكما سرتم معنا في الليالي الحالكة بك الحسين باصلاح للدينة حيث لم عندماكان امجاد الرفاق امرا شاقا .

#### خمائل مبعثرة

بالوقت الممين ، وبمكن معاينه هذه اللو وتفيدهذه المنن الساحرة

۲۴ مفككه الى قطع شاسيه سياره فقط الشاسيه اي توابع عدد ځ .

اعيرن

سيباع بالزاد العلني الواد البينه

فعلى من يرغب في الشراء الحة

واسطه مدير مستودع السيارات

والثانيه عشر ظهرا من كل وم.

كرالحيش العربي بين الساعه التا

تطلب عطاءات لتقطيع ودهن تلاك طنا وسناية وعشرين كيلو من الق الحديدية شكل زاوية إلى ثلاثة الاف طول متر والفين ومائة وارج وأ لامه بطول نصف متر على ان تتولى لإراضي مهسه التقل وتقديم أللعكل ترفق المطاءات بتأمين قدره عث

تقبل المطاءات حتى الساعه الم من صبلح يوم ١٩٤٥/٥/٢٤٠ سكرتير لجنه العطاءات الر حسن حسين روحي

#### اعلان

تطلب عطاءات لتقديم اللوازم الجيش المربي الاردني : الف كياو جلا سميك اسود سبعامة كيلو حلا سميك بني. ثلانماية كيلو جلد رفيع اسود القي وشواش واسية كاملة أأدأ القي حيل مرس مجدول لربط الر عكن الاطلاع على الناذجان تقبل المطاءات حتى الساعة العا ن ساح يوم ١٩٤٥/٥٤٢٠ ٠ ترفق العطاءات بتأمين قدره في الماثه من قيمه اللوازم القدرة سكرتير لجته المطاءات الرك

العميان من قراءة الكتب والمجلات الما لمين ساحرة ، ترى ما لا تستطيع ان تراه عين سولها تتحدي الظلام الدامس، وتهزأ بالضباب الكثيف، فقدرتها علىالرؤمة عظيما وقد طلب عطوفته الى مخدير أفترسم صور ما برى على لوحة خاصة ( النيكتوفيزيون ) وقــد استمدت قدرتها من شعورها بالنور تحت

وحولته الى شعاع تراه العينالبشريه سالم محمد صقر

### العين السأحدة

« مقية ما نشر على ص٣٠

الاردقي الساعه الرابعه من يعدظهر الأ ـ الى صورة شبهة بالصور

الرمان اطأ رقاب الضعفاء لابلغ فيامور كثيرة، فهي الجزء الاساسي في الات تستممل . لحفظ خران مل امتلات فنقول وهل من مزيد؟ الفلاح : ما اشبهه محماره محمل ذه ا اضاءة مصابيح الشوارع عندمغيب ویا کل بینا و بجزی سبا و شما بشتی الشمس، واطفأتها عند نزوغ ألفجر

المام كله ، حتى اذا قطف الثمرة، نكالب عليه طمع التاجرولؤم المرافئ الاخرى. وللإنذار عند حصول فيسلبانه جهد العام في يوم وبطراده المرايق وفي صناعه الاصباغ ةان جاء اهله اشته به الحاح الولد وسيكون لها شأن كبير في تحويل ذليلا ؛ يسألهما القرش قرشين حنى الى اصوات خاصة ﴿ وَهِذَا يَسْكُنُ

عيد اللطيف الصبيحي ــ بديء بتوزيع السڪر على الاهلين لمدة ستة شهور وتما هو لا تموقها مثل تلك الامور، نرى بدىر بالنَّهُ فَكُو الدَّقَةُ بِالدُّورُبِعُ والسَّرَحَةُ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءُ وقد لَفْهَا ﴿لَيْل ئيه مما جمل الكثيرون يشكرون إبظامته ، وترى السفينة الماخرة في عظوفة المتصرف على هذه العنابة • البم وقد حجمها الضباب بذكنته ا

– مما مجدر ذكر مشروع تعبيد الاحر الذي لا تراء عين الانسان

ارمد الثانوية

مكىلا بالقيود

فيه مني من الشقاء البعيد

واصطبار على الخنا والجحود

بات بنزو في حرقة الفؤود

غير افق من الضياب المديد

واستفاق الهزار للتعريد

في اكف العذاب والتسيد

شل منه النياء عرق الورىد

وشحوب الحياة فوق الخدود

غير اشواك ذابلات الورود

خاليات من سجعه والنشيد

تحت اغصان دوحها للمدود

دبى بشومك المهود ء في القاب لو علمت لجرحا ا السر لوعة وعـذاب كيف تصفو لي الحياة وقلبي

س النور است ابصر منه لاغاريد لست اسمع منها الدموع الغزار ترقص حيري امى له الاماني صرعي

جاآت ومحها صرعته عدر ستحال الضياء في مقلتيه وارى عن العيون كثيبا ملا معولاً. الشقاة وحيدا

لالاح فى الصباح ضيا. . ده الهم فانتی يتلوي طرق الراس مثقلا بالرزايا عشات ألذهول في مقلنيه

*ق* النجم سأهدا يتلظى ضة الهم زارلت من قواه

فراديس ايس باسح فيها أعمزة لمع الطير عن حماها فاضحت . العصاقير لم تعد تتفيا

ام تعود الحياة لي من جدمد مد مها الدهن هل اظل حزينا عادل شمايلة

## فرسان العرب الاشاوس

« بقية ما أشر على ص ٢ »

.....: – فكانت صورة صادقة لهم السوطمن مواضهم الحدياء ؛ وبدلا الخذها الغرب عن تقاليد الشرق في موافقة لسلاحهم الخفيف ومطهم من درع الزردكانت خيالة العرب الفروسيةوالنبل، ولعلى ديماردوس السريعة فقد كانوا فينالمون الهجوم أربدي لباسالمرب الحرير . لم تكن الانكايزي كان اعلى كعبا منصلاح المفقرة الاخيرة من الملاة (٣٣) من . . . .: الامامي محركات الالتفاف والسطو جيوش العرب نعرفت حينذك الى الدين في فنون القتال والدها الحربي إنظام الشركة الداخلي . . . . : " الجاني ويتلقون طمنة الرمح الثقيل القوس المنجنيق المخيف الذي بلغ لكن قلبه الشجاع هزه اربحية والضربات الصاعقة من السيوف من فظاعته وهول تغنيله ما حدباليابا السلطان العربي حين ارسل اليه في النبغ والسّجابر الاردنية المسّحمة . الطويلة العريضية النصال بطماني إريان التاني في نزوة من الانسانية واقعة بإنا فرسين منجياد الخيل.مدلا مدعوة حاملي اسهم الشركة اصالة الجراب الخفيفة وبضراب كاسعة ان مجاول تحريمه في الحروب بين إمن مطينه التي قصرت في الميدان • أو وكالة لحضور اجماع الجميه أ

سئل المحامى الاستاذ صبحى القطت عن رأه فيما نشر في «الحزيرة» بتوقیع معلق علی شمر «الجزیرة» فأجاب متمثلاً نقول المتنبي :

ومن بك ذا فم مر مريض يجد مرا به الما الزلالا وسئل عن رأمه في مقال «عبد

غير اهات متب مكدود في جفون العذب المنكود الحلم العباس في القبان، تريشة مصور ماهم فأجاب متمثلا بالحكمة المربية . اقدام دهمه المريبد من مدح امر، عا ليس فيه فقد دمه، وسئل المحامي الاستاذ رفعت

فنهاوئ عن اوجه المقو دفقات من الظلام الشديد الصلبي عن رأه في تعليقات «معلق» واهن العزم نأثها كالشرند 

واذا اتنك مذمتي من باقص قهى الشهادة لي بأنى كأمل وسئل عن رأيه في مقال عب لحليم في القبان بريشة مصور فقال (و کما تر آنی یا جیل آرا کا ) وسئلالاستذعبدالحلىمعباسءن

فيه شي من الاسي والجمود رأبه في(معاتي)و(المصورالماهر)فقال: واطاحت عنجل من حديد أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

**ءى اضع أاماسة تعرفوني** (سائل)

لمسيحيين، وقدنافت ضحايا الحروب اصليبية على مليون من النفوس بيد أن الناربخ سجّل في حكمه ارز الانسانية كسبت ما بربو عن هذ. الخسارة في الارواح بتعريفها الغرب الى فنون الشرق وعلوسه وتجاره رلم تكن اقل هذه الفوائد بل لعله أ كان ارفعها قدراً ثلك الدروس آلتي

سيد قريش « فية ما نشر على ص٢ »

= بأبوفهم امام الخلق السامي الوقور إالراحين انت رب المستضعفين وانت كيدون له ولمن امن به وصدقه . أربي الى من تكلني . ومن هذا الدعاء وعززه و الصره، بكيدون للاعان وله ﷺ ان لم بكن لك على غضب تملم القر ان . غير أنه ﷺ لم يعبأ أفلا ابالي أعوذ بنور وجهك الذي بموعهم الحاشدة ولاتخيلاتهم العارمة أشرقت له الظلمات وصلح عليه امر لا بتأليهم على شخصه الصعيف الدنيا والاخرة من أذينزل في غضبك يتم لا ناصر له قام بذال هذه المقبات او محل بي سخطك لك القلي حتى بصيره وعزاعة التي لم عل غرسها لرضي لاحول ولا قوة الا بالله .

لم تثلم حدثها ولما رأى الصلف ومن هنا نعلم از النبي ﷺ نشتد اطنابه والمساد تقوى غمالابه لم نرده عناد تومه الا قوة وثبانا اخذ يرسل علمهم صيحات الحق وصبرا وانه لا يبني غير رسا الله الراعدة فتبدد ظلام اوهامهم الحائرة أوعبة الله وسواء اكان في مكة أو حتى وج الاعان بالكرامة والحق في الطائف او في الغزوات فلم بعثر بالبرهان واني لاذكر ماتحمله ﷺ أنه جواد صبره ولم تضعف شكيمة من الاذى البغيض الذي كان بصفح أنسه وقد ظل ورا الشرك بطار دفاوله عنه ولا يا مله ولكنه بدعو الله از نبته المهزمة في بطاح الحجاز ودهاء

وترضىعنه فيصدنه وجهاده واخلاصه الجزيرة حتى اشرق سنا الابمان بالله لًا قدم الطائف. مستنصراً بثقيف في الارجاء كلما وقد اخذت القيثارة على تومهوذلك بمد وفاه زوجته وعمه السماوية تردد انغامها المذمة الجميلة تي مهم ومن سفهائهم اذى كثيرا ومن هـذة الانفام نشيد الحرة حتى لاذ يبستان لابنتي ربيمة يأوى والاعان والمدل والعلم ومهذبب الى ظل اشجاره ولما اطار به المكاد النفس والسمو بالانسان الى ممارج

قال: اللمم اليك اشكو ضمف قو في الكرامة والملم والعرفان . وقلة حيلتي وهواني على الناس باارحم

اعلان

مُّن شركة التبغ والسجاير العمومية في بناية معمل الشركة في الساعة التالثة من وم الجمعة المصادف الاردنية المساهمة . نظرا لمدمحضورالعددالقانوبي في ١٥ جزيران ١٩٤٥ . وعميدالهذا من حاملي الاسهم بنتيجه الاعــلان الاجماع رجو مجلس الادارة من المنشور في الشهر النصرم ووفقاً إحاملي الاسهم أن يسجلوا عــدد ما

بحملونه من الاسهم اصالة او وكالة في مكتب مدير الشركه . بتشرف مجلس اداره شركة

عن مجلس الادارة وكول مدير الشركة محد حافظ

..... the second of the second للوائد أو برو ده . .

وهد هده مد

10 , AND 35 ورساسا اس

معکون قدم کر کرو خر نور المكون م سمه ...

لي تعنوات عامة الراء متوليدين لرامة الكنداء الحال

شغيم ألدواه موسواه فكنهب وقندام عيازه واست الول على على ١٠٠٠

> المشروق النبراء والدارة مند ، ورو سا

المحكوم ود.د تربها موشورها كالوراجية 10 mg Y of my

هي افغانسکس مرق و -موقع في عدد و أو لمو أناه ٠

. استار عمد صغر

ان الاستاذ الجليل صاحب وما اصدق القراء نقولهم : اقام هذه الجريدة لايسمح بنشر الرخيص فييتالاختفاء وصل في امانيه راجيا امتلاك عرش الادب بوتبات خياله من الكلام على ضفحاتها ولايفسح الزاخره بما ينافي شروط الادب . ويا لك من أديب تطوع نافدا لدفع الصائب؛ ودام في اوهامه راميا ، المو ادي عن حمى العربية ولغة آدامًا إيسهامه الطائشه

ولكن ظهرت مسيثا عجهو دك الثاق الصواب التي تعهدت لنا بالمرتها • أوقد سيطر عليك سلطان التعرد ولم بسنك اسلوبك المربض فاتبتنا عما وعملت عامهيت عنه من النهويش والطنطنة وأسرفت ء يم عن حب انكرته الخاصة والمامة :

ُ رسلك يا صاح . أكل هــذ الإثرة واسقاط الغير ومن أدبك ما ببدو ساميا لا مرتقي اليه ادبب، فاذ | وانت ادبب ١ ! . ولم لم مَذْ كر اسماء محثت ولم تجدما بؤخذ علىالناظم∫الذين لذعوا بشواظ فلمكحيماكنت او الناثر عدت نقول ( ربأت بقامي إنجاهدا في تعليقك الاخير . ورأينك ان يبحث في القشور) وهيهات في هذا التعليق هائجا تخبط خبط بنسني لك النبخيس بنعليق على مقال عشواه لتحظم كل من له قلم ، حتى او قصيدة فيها ممان ورموزلمنستطع أنصبح وحيدا في دنيا الادب. أليس كذلك ؛ ليتك بجنبي فهم اسرارها وادراك مراميها ، وفي

حين سموها عن تفكيرك تضمها في فتقول (نعم صدقت ) وأقول مااشد حسابك (من النوع الرخيص الذي لا عجى من . . . النخ .

وبسد الرفق بكلا بأس عليك باسید (مملق) فانت هائم بحب النمامي عن الصواب واخفا ور كانى بك مولم بحب اخر هو حب الحقيقة في موضوع الكاتب ومن الشهرة ، وعلى قصر الثوابي لاتنفل

حون عليك الانعلم رعاك الله ان الادباء قد ثاروا على الاستاذ الكبير نيسير بك طالبين منه اظهار اسمك وقد اجمع رابهم على مبايستك أصرفها قطعا ذات قبم صغيرة وعند بلمارة الشمر والنثر معا . ويا لها من فرصة سانحة لو نفتنمها بتوقيمك المدهونة تومض ويعرف الصاراف

عبد الله الفاصل بين ارباب المصالح المراجمين للبنك .

## مدأ الانحطاط الاسلامي

( قية ما نشر على ص ١)

وكانت الفتن في البلاد العربية عامة اكثرته ترلمانية محصل لهم شاملة ماعدا اليلاد الحجازمدفقد التغلب في الوزارةو في سائر الفروع مجالا للقشوركما زعمت بنعليقاتك الزائف؛ وليس له من سبيل سوى أقييب الوقائم حركات حورات (فهم ايضا من جانهم شعروا بهذ هذا النقد الشاذ عن النقد الصبيح والكرك وعسيرابامالاديسي واليمن الخطروأخذوابضغطون فيالانتخابات ثم ابتدأوا بلهجون بنتريك الممناه فى زمن الامام الح لي وكذلك قيد التاريخ كيف از المانك ان سعود وكلا الشعبين في عذر أن هوحرص وفي الحقيقة لا اراك الا ثأثراً النزع الاحساء من بد هذه السلطنة على حفظ كيام ، لذلك كارز لمهمتك السامية ، فلم تترسم جادة على الادب بطفره غرورك الدام ، الشمانية ، كل هذه الظروف دعت الانقلاب الاخير ضرورة لازسة الى الأنصال بعد اذشعر الترك إنهم الشعبين ، وأني لأنمني من صميم ۾ العنصر الاقل بعد العرب في الجسم فؤادي أن أرى الامة العربية في المباني فاذاهم عشوا على الشرائط أربب من لزمن كالاسة الجارة لدستورية يصورة كاملة عادلة فقدوا النركية قوة ونظاما وأنحاداثم اود الاكثرة في الانتخابات وبذلك من صمم قلي الشعبين الشرقيين المظيمين الاخا والولاء ليثبتا للمالم ررضوا دولتهم الى أنقلاب سلمي قد يعود بسيادة العرب. شيئا فشيئاً كله أن الشرق قوة لا تضعف ونور اولا عن طريق اللسان وثانيا عن لا يخبو والله الموفق .

الحرية الخامسة «ىقە

هذه الكتابة بتسليطالاشمةفوق واستعمل همذه الطرقة غسها البنفسجية علما في المحلات المعينة لاجل اكتشاف الشبكات المزيفه ومذلك تنجنب الاخطار وتكون اذ لميظهر الومضان عند تسليط الاشمة السودا على قط ممينة في

والاشعة السوداء تساعد أبضا الشك والمتفق علمها بين الزبوري على القبض على المجرمين الدن بعيشور أو البنك بعرف الصراف بان الشك اتصلت احداهما ترجل على الفديات ( جمع فدية ) ألتي مزورو يرفض صرفه ويطلب القيض على طالب الصرف. بستوفوتها من اهل من مخطفوتهم

تدهن مادة وامضة على بمض اوراق والاشمة فوق البنفسجية تمد النقد المدفوءة كفدية ونكوذهذه ادق واسطه لاكتشاف منابع الاوراق كبيرة القيمه عادة ويضطر البترول فهى ظهر وجود البترول الحالي بان براجع احد البنوك لاجل ني الما بنسبة واحد في مئة الف ..،۱۰۰ – ۱ بتهیج ومضان ازرق خاص تسليط الاشمة على الورقة المالية البترول وكذللك تكشف وجود البنوية رقم ٧ من اداخي قربة الزنك في الاثره والصخور لان المسجله باسم المدين خليل الديركي لصريح. وسيبق(مملق) خالدا بما إباه الجاني اوله صله به وخبض علية المزنك ومضايا اخضير لامعا تحت راسطة البوليس السري المندمج الاشعهفوق البتفسجية .

لها فصاحب الثروة ببيت ليلة الظنون والاوهام تتقاذفه الهوأ دأب الحرض منقبا لا يكارع

طرق استرادة الثروة والمحافظة اما الفقير فيؤى الى فراشه البال قرمر النفس راضي بالكا يمعينا بالله وحده علىقضامم

الشهرة غاه لاوسيلة وكشه اولئك الذن مخطئون فيج يلهم لنوال مانصبو اليه م فشهرة هذا شأمها هي في ا دعايه لا شهرة أذ شهرة الاديد الادبي وكذلك ألفنان مخرج للعالم مرس مربعات و-الفنية والقائد الحربي أحرازهال

الحق محجوب بالباطل: العرة والمنعة فظهوره يستلزمه احبه وأني بكون ذلك • الضمير مخلوق حي ي تدميه انات المظلومين وتؤ

شوات الظالمين . الزوجة الصالحة هي اا الثانيه بعد الأعان وكلااك متلازمتان لا تنفصان أذأ

اعلان أول

ماور من دارة تسجيل ارد مطروح البيع بالزاد العلني ٨٠ ار بد والوضوعة بأسينا للدُّن -

فمن برغب في الشراء فليراج ﴿ حيل اربد خلال ه.ځ. يوما من تاد أخرعنا الاعلان في الجريد الرحمة

تشمى أن تسمعه) انت وحدك ، ولمل السيئ من تعليقاتك نتيجة لما في النفس من نرعات عامتك الثجني حين تجرأ بحكمك على مقدرة الشاعر من قصيدة وأحدة . وقــد اسأت لنفسك بالتجامل على المعض

والاستهزاءعا اراد الله لهممن الخلقة ورميتهم بالخائبات من غير داع ولا ضرورة مع أن آكثر الاخطاء التي

الهمتهم بها كانت عليك فهي منك واليك، واخطاؤك كثيرة ستراها في الاعداد المقبلة من كل ما نشرلك حتى تردع عن تكرار السلط على اشخاص تحرشت سهم عن طريق

الحسد والنبرة .